

Notre choix de la semaine

LIVRE

■ Le Jour du tiramisù

Une nouvelle héroïne belge de polar est née sous la plume alerte de Sarah Berti. Cette jeune recrue de la police communale de Rebecq est certes ravissante, affichant un regard mauve particulier. Mais Tiziana Dallavera se révèle aussi tenace et fine mouche. D'origine italienne, elle déjeune le dimanche en famille chez sa Nonna, un cordon-bleu qui fait saliver le lecteur ! Elle a aussi un petit frère surdoué qui lui donne des coups de main. Et pour conclure une enquête criminelle où elle doit reconstituer les éléments du puzzle, elle se concentre sur la construction d'un hôpital Playmobil... De quoi se vider l'esprit tout en parvenant à des déductions logiques. Ici, le corps d'un jeune étudiant a été retrouvé flottant dans la Senne. Que lui est-il arrivé ? À travers des personnages attachants et une intrigue aux ressorts astucieux, l'écrivain déroule sa petite musique. À dévorer devant un plat de pasta de la Nonna car on peut retrouver ses délicieuses recettes sur le site www.tizianadallavera.be.

«Le Jour du tiramisù», Sarah Berti, 232 pages (éditions Luce Wilquin)



BD



■ Chasseurs de robots

Science-fiction

L'espoir s'est amenuisé, dans cette mégapole dévastée et en proie aux machines qui traquent les humains. La petite communauté d'ados survivants, menée par Yann, doit son salut à un robot gigantesque qui l'a protégée. Mais cela fait un an qu'il a disparu. Jusqu'au jour où il revient... Le 2^e tome d'une aventure qui évoque, dans une toute autre atmosphère, certes, le superbe dessin animé «Le Géant de fer».

«Chasseurs de robots», S.A.M. n° 2, Marzano et Shang, 13,99 € (Dargaud)

■ Au hasard la chance

Roman



Méconnu chez nous, Michel Tremblay est l'un des plus grands auteurs québécois actuels. Son roman se base sur les lois du hasard qui conduisent son flamboyant personnage, Ti-Lou, à la porte de cinq avenir possibles... En 1925, la Louve d'Ottawa décide de mettre un terme à sa carrière de «guidoune» (poule de luxe) tout en comptant rester une femme libre. Sa retraite en

grosses liasses empilées dans deux valises, elle émigre seule à Montréal. Un roman court et bouillonnant d'humanité.

«Au hasard la chance», Michel Tremblay, 158 pages (Actes Sud)

■ Les Gens heureux lisent et boivent du café

Roman

Cet auteur s'est fait connaître en vendant moins d'un euro son roman sur Internet avant de séduire un éditeur. Elle nous conte l'histoire de Diane, qui perd son mari et sa fille de 5 ans dans un accident de voiture. La veuve s'exile dans un bled en Irlande où elle veut se faire oublier. Agnès Martin-Lugand nous la fait renaître petit à petit à la vie. Un premier roman combatif.

«Les Gens heureux lisent et boivent du café», Agnès Martin-Lugand, 253 pages (Michel Lafon)

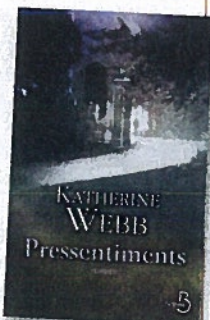


■ Pressentiments

Roman

Une journaliste enquête sur une mystérieuse affaire vieille de cent ans. En 1911, en Angleterre, le révérend Canning et son épouse accueillent une curieuse servante, Cat, et un jeune expert en sciences occultes fort séduisant. En 2011, à Ypres, le corps d'un soldat est retrouvé, avec deux lettres signées H. Canning. Katherine Webb signe une fascinante histoire d'amour et de trahison mortelle.

«Pressentiments», Katherine Webb, 407 pages (Belfond)



CD

■ Robin Thicke

R'n'b/soul

Vu plus de 85 millions de fois sur Youtube, plusieurs fois parodié, son clip sexy pour «Blurred Lines» fait danser la planète cet été. D'une voix envoûtante, parfois grave, à 36 ans, le Californien Robin Thicke sort enfin un 6e album qui groove, teinté de r'n'b, de soul et de funk.

Coloré et ensoleillé, grâce au chanteur dandy chic, voici de quoi se dandiner sans façon sous les parasols.

Robin Thicke, «Blurred Lines» (UMG Recordings)



■ Typhaon

Intégrale

Naufragée à la dérive, Eleonore est recueillie en pleine mer par le voilier Typhaon. Mais très vite, les événements étranges se succèdent et les questions que la jeune femme se pose sur les mystères du navire restent sans réponse. Jusqu'à ce qu'un matelot lui raconte la véritable histoire du Typhaon... Grand récit marin mélangeant vent de large, embruns et éléments fantastiques, le diptyque mythique de Guillaume Sorel (publié en 2000 et 2001) s'offre à la redécouverte dans cette fascinante intégrale.

«Typhaon», Guillaume Sorel, 18 € (Casterman)

