

# Le cadavre d'un ado repêché AUX MOULINS D'ARENBERG

▶ Avec *Le Jour du Tiramisù*, Sarah Berti plonge Rebecq au cœur d'un roman policier

▶ Tout débute à la Taverne du Moulin, un habitué remarque un corps accroché à la roue du moulin. Celui de Tristan Delsenne, un rhétoricien de l'athénée d'Enghien et dont le cadavre vraisemblablement a été jeté dans la Senne. L'antenne rebecquoise de la police locale de la zone Ouest Brabant wallon est chargée de l'enquête.

Pour son nouveau roman, *Le jour du tiramisù*, qui sort ce 10 juin aux éditions Luce Wilquin, Sarah Berti, a choisi le genre policier. Cinq ans après son dernier ouvrage, et désormais maman, elle s'est donc replongée dans l'écriture d'une histoire lors de son congé maternité.

Pour son dernier roman, Sarah Berti a choisi le genre policier.

Pour une intrigue qui verra défiler son lot de personnages, l'auteur a choisi de planter le décor à Rebecq. "J'ai écrit un roman policier car c'est ce que j'aime lire et j'ai voulu placer l'action chez moi, à Rebecq, confie Sarah Berti. Je voulais aussi sortir du modèle classique de personnages de romans policiers en mettant en avant une héroïne, jeune femme vivant dans son époque."

L'intrigue se déroule, en effet, au gré de l'enquête à la

quelle participe la jeune recrue Tiziana Dallavera. L'Italie est aussi omniprésente. Mais une Italie célébrée comme terre d'origine, notamment par la cuisine, par la large communauté issue de l'immigration dans les régions de Rebecq et Tubize, et pour qui le lien avec le pays qui a vu naître parents ou grands-parents reste fort. Tiziana ne se dit-elle pas elle-même origi-

naire de Monghidoro, cette bourgade d'Emilie-Romagne qui est un peu la deuxième maison de bon nombre de Rebecquois. "Il s'agit d'un clin d'œil à tous ceux qui ont grandi dans une double culture, comme moi", poursuit Sarah Berti. *Les recettes de la Nonna de Tiziana, par exemple, sont celles de ma propre grand-mère.*

L'AUTEUR A AUSSI voulu aborder la procréation in vitro, et évoquer de la sorte également une autre part de son vécu. "Dans chacun de personnages,

il y a un peu de moi, confie encore Sarah Berti. "L'histoire n'est pas un thriller mais une histoire avec ses tranches de vie."

Le jour du Tiramisù est en réalité le premier d'une série des aventures de Tiziana Dallavera. Le deuxième volet *Capuccino Blues* est déjà en phase d'écriture. Les inondations de 2010 seront en filigrane. L'univers de Tiziana Dallavera se prolonge de plus, dès ce lundi, sur Internet avec une série de déclinaisons comme des histoires courtes, un forum ou le partage des recettes de Nonna.

Sébastien Etienne

#### EN SAVOIR PLUS

Sur Internet :  
[www.tizianadallavera.be](http://www.tizianadallavera.be)



▶ Sarah Berti a voulu aborder des sujets qui lui parlent – Rebecq, ses racines italiennes... | S. ETIENNE

La DH les Sports, le lundi 10 juin 2013